

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الرسالة

الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على أشرف المعلمين ، وأكرم المرشدين سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد :

فكتاب « في ظلال القرآن » للأستاذ سيد قطب رحمه الله من الكتب المعاصرة المعينة على فهم القرآن الكريم والمهتمة بدراسة نواح عديدة فيه ، أحببت أن ألقى عليه بعض الضوء بدراساتي هذه ، والتي ملخصها ما يأتي :

أولاً : ذكرت أسباب اختياري للموضوع ، ومن ثم التعريف بالتفسير ، وبيان تطوره في العصر الحديث .

ثانياً : ذكرت أحوال العصر الثقافية التي نشأ فيها المؤلف ، وبيئته التي ترعرع فيها ، وحياته وثقافته وجهوده العلمية ومؤلفاته ثم وفاته .

ثالثاً : بينت اهتمام المؤلف بالتفسير المأثور ، وطريقة عرضه للوقائع التاريخية .

رابعاً : تحدثت عن تركيزه على الوحدة الموضوعية في السورة ، وعن اعتماد المؤلف على التصوير الفني ، ودلالته وألفاظه فيه .

خامساً : تناولت بيانه وتوضيحه للعبر المستفادة من الآيات والقصص .

سادساً : تحدثت عن اهتمام المؤلف بالإصلاح الاجتماعي ، وذكرت مبادئ الإصلاح وهي القرآن والسنة ، والعقيدة ، والتشريع ، والأخلاق ، ثم تحدثت عن الشبه الموجهة للظلال وصاحبه ، وأخيراً كانت نتائج البحث والتي من أهمها :

- ١- دعوة المسلمين لتطبيق القرآن في واقعهم المعاصر الحديث ليصلح مجتمعهم الإسلامي ، ودعوتهم للسير على خطى الأجداد الصالحين ، من الصحابة والتابعين .
- ٢- بيان أن تطبيق التشريعات والأحكام والأوامر الإسلامية له آثار اجتماعية فاضلة كما أن فيه مصلحة للعباد
- ٣- تصوير العواطف والانفعالات أثناء عرض القصص القرآني وجعل القارئ يعيش في الجو القرآني المؤثر .
- ٤- إظهار عظمة الخالق في خلقه للإنسان وقدرته جل وعلا على إعادته للحياة يوم البعث .
- ٥- تناول بعض القضايا والمسائل التي تهم الدعاة العاملين ، هذا بالنسبة للمحاسن ، أما المآخذ فأهمها :
- ١- إظهار موقفه من بعض الروايات الصحيحة كتقديم غيرها عليها ، وعدم التزامه بالتخريج الحرفي لمتن الحديث الصحيح .

- ٢- الإكثار من استعمال المصطلحات الفنية مثل (التصوير ، الفن ، النغم ، الإيقاع ، الموسيقى) .
 - ٣- الاستطراد والتطويل كحديثه عن الحاكمية والجاهلية والعزلة والمفاصلة ، وعن واقع العرب قبل الإسلام . وأعتقد أن المتفق عليه وما يشدنا للظلال يتمثل في أمور هي :
 - ١- السهولة والوضوح .
 - ٢- تبسيط المسائل العلمية .
 - ٣- الأسلوب المشوق الجذاب .
 - ٤- التكرار .
- وهذه الأمور كما نعلم تساهم مساهمة كبيرة في تثبيت المعاني في النفوس ، وجعلها ماثلة في الأذهان .
- وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

عميد كلية الدعوة وأصول الدين
د. عبد الله عمر الدميحي

المشرف على الرسالة
د. عبد الباسط إبراهيم بلبول

مقدم من الطالبة
أسماء بنت عمر حسن فدعق